

# 觀。哲思之道

## 製作過程



保麗龍模型製作



石材造型製作



現場地坪開挖

JW結構性空調導水鋪面



## 創作說明

作品以大面積地景手法向下切入，透過藝術創作與草地的結合，往下挖掘的構造，提供了作品不一樣的風貌，也創造出身體與校園空間合一的感受。弧形圍繞的座椅，一如鑽研學問之道，可靜坐沉澱心靈及修身養性。思考者的半身塑像，其細細觀望廣場中的棋局，意圖理出局勢，勸勉學子不僅需多用腦思考，也要用心感受，用心方可創新，創新才能成功。



空拍實景



夜間實景

## 民眾參與

結合講座、工作坊、共同創作等多元課程，讓參與民眾體驗生活藝術的情境，也達到教育推廣的目標。



彩色平塗創作  
藝術工作坊



作品導覽



共同創作

國立中正大學  
創新大樓新建工程公共藝術設置計畫案

# 觀。哲思之道

藝術家/蔡文祥(葛菲雅奇視像空間設計)

